



GRANDES ILLUSIONS

Solo d'illusions clownesques

FICHE TECHNIQUE

GENRE

Comédie physique, clown, magie, slapstick. Spectacle de rue (adaptable pour intérieurs/chapiteau), tout public et interactif

DURÉE DU SPECTACLE:

30 minutes

EQUIPE

1 comédienne

JAUGE:

200 personnes

NÉCESSITÉS TECHNIQUES

Espace scénique: 6x6 m idéal, sinon possibilité d'adaptation pour des scènes plus petites

Type de sol :

sol plat

Espace public:

demi-cercle, public frontal

Tonnelle/loge:

Est fortement souhaité un tonnelle fermé au 4 côtés (avec 3 chaises et une petite table), près de la scène, pour le quick change de la comédienne, le dépôt des housses du matériel et la recharge du spectacle dans le cas de plusieurs représentations.

Si joué en salle ou en rue, les gradins sont préférables, sinon si possible prévoir des moquettes ou tapis puis des rangées de chaises ou de bancs, afin de varier les niveaux (assis à terre – sur les chaises ou bancs – debout).

Sono:

Nécessité d'un équipement de sonorisation pour la musique et le micro, fourni si possible par l'organisateur de l'événement.

Les tests son et réglages se feront, si possible, 1h avant la première représentation publique du spectacle Grandes Illusions

Prévoir une **alimentation électrique** de 220 volts / 16A à proximité immédiate du lieu de représentation, qui servira au branchement de l'ordinateur tablette et d'un micro serre-

tête Shure.

Technique:

La régie est fait par la comédienne sur scène

Équipement Lumière (pour intérieurs/chapiteau):

Pour salle de théâtre ou chapiteau:

Un plein feu est demandé sur tout l'espace de jeu

Pour les écoles, salles etc, est suffisante l'éclairage disponible dans le lieu de représentation.

MONTAGE:

Temps de montage de la scène et sono: 1h45.

S'il y a un bénévole qui peut aider pendant 1h15, le temps de montage peut être réduit à 1h.

Temps de montage de la scène sans sono: 1h30.

Préparation de la comédienne: 20 minutes

Temps démontage: 1h.

Le matériel est facilement déplaçable hors scène en 5 minutes, pour être démonté et rangé après.

Temps de montage et pause entre un spectacle et l'autre 1h30

DÉCOR :

Une table avec une nappe noir et un pot de fleur. Une enceinte de retour décoratif devant la table (avec effet spécial). Un bâton pour micro avec un ordinateur-tablette attaché, pour la musique. Un tube en tissu suspendu pour le quick change

LOGES:

Si le tonnelle n'est pas fourni par l'organisateur, ou en cas de représentation en intérieur, nécessité d'un loge, le plus proche possible au lieu de jeu, avec 3 chaises et une petite table.

N'hésitez pas à contacter la compagnie au moindre problème, ou pour d'éventuelles questions d'adaptation

CONDITIONS D'ACCUEIL

Nombre de personnes en tournée : 1 artiste.

Si n'est pas possible fournir le tonnelle par l'organisateur, ou en cas de représentation en intérieur,

Un **espace sécurisé** (une loge), à proximité immédiate du lieu de représentation, avec accès aux sanitaires et eau potable, pour se changer et s'échauffer est nécessaire.

Parking gratuit et sécurisé, à proximité du lieu de représentation et du lieu d'hébergement pour une voiture.

Pour la **sécurité** de l'artiste et du public, les représentations en extérieur sont **impossibles en cas de pluie, neige et/ou de vent fort**; les représentations seront annulées. La décision revient à l'artiste en accord avec l'organisateur. Selon les disponibilités, il est possible pour l'artiste et l'organisateur de retarder les représentations du spectacle « Grandes Illusions».

Pour les autres informations (défraiements, transport, logements...) ou pour d'éventuelles questions d'adaptation veuillez contacter directement la compagnie.

Contact:

Miriam Vender

lagrandelezarde@yahoo.com

GSM: 0486 399 806

www.lagrandelezarde.com

Bruxelles