



GRANDES ILLUSIONS

Solo d'illusioni clownesche

SCHEDA TECNICA

Genere:

Commedia fisica, clown, magia, slapstick. Spettacolo di strada e di teatro

Durata:

30 minuti con possibilità di repliche

Numero di persone:

Un'artista

Pubblico ideale:

Tutte le età, pubblico familiare.

Capienza pubblico: 200 persone circa

Lingue: Italiano, francese, inglese

Esigenze Tecniche

Spazio scenico:

6x6 m

Tipo di suolo:

Pavimento piatto

Spazio pubblico:

Semicerchio.

Gazebo:

È fortemente desiderato un gazebo chiuso sui quattro lati (con 3 sedie e un tavolino), vicino alla scena, per il "quick change" dell'attrice, il deposito delle custodie dei materiali e la ricarica dello spettacolo nel caso di più rappresentazioni.

Le gradinate sono preferibili, altrimenti, se possibile, fornire moquette o tappeti e sedie o panche, per variare i livelli (seduti a terra, sulle sedie o panche, in piedi).

Impianto sonoro:

A carico dell'organizzatore.

E' presente un computer (utilizzato dall'artista per cambiare la musica), da connettere all'impianto stereo attraverso un mini jack, un microfono a bastone con filo e una multipresa da connettere ad una prese di corrente a 220 volt/ 16A.

Le prove audio devono essere effettuate 1h prima della prima rappresentazione dello spettacolo.

Tecnica:

La regia è fatta direttamente dall'artista.

Fornire una presa d'elettricità a 220 volt/ 16A nelle immediate vicinanze del luogo di rappresentazione, che servirà al collegamento del sistema di sonorizzazione.

Attrezzatura luce (per interni/chapiteau):

Per teatri o chapiteau:

Una luce fissa è richiesta su tutta la scena.

Per le scuole, sale, ecc, è sufficiente l'illuminazione disponibile nel luogo di rappresentazione.

Montaggio:

Tempo di montaggio: 1h45 compreso l'impianto sonoro (oppure 1h con l'aiuto di un volontario per un'ora).

Tempo di smontaggio: 55m (altrimenti il materiale può essere facilmente spostato fuori scena in 10m e smontato successivamente)

Preparazione dell'artista: 30m.

In caso di più spettacoli nello stesso giorno, è necessario un'intervallo di tempo di 1h e 15m tra una replica e l'altra, per la preparazione del materiale di magia.

Scenografia presente:

Un tavolo con tessuto rosso, un'amplificazione con canale di ritorno (elemento scenografico a effetto speciale), un'asta di microfono con attaccato, un computer.

Camerino

Se il gazebo non è fornito dall'organizzatore, o in caso di rappresentazioni all'interno, è necessario un camerino, il più vicino possibile al luogo di rappresentazione, con 3 sedie e un tavolino.

Condizioni di accoglienza

Numero di persone in tournée: 1 artista.

Se non è possibile fornire il gazebo dalla parte dell'organizzatore, o in caso di rappresentazione all'interno, per cambiarsi è richiesto uno spazio sicuro al chiuso, nelle immediate vicinanze del luogo di rappresentazione, con accesso ai servizi igienici e acqua potabile,.

Parcheggio gratuito e custodito, vicino al luogo dove si svolge lo spettacolo.

Per la sicurezza dell'artista e del pubblico, le rappresentazioni all'aperto sono impossibili in caso di

pioggia, neve e/o forte vento; gli spettacoli saranno annullati. La decisione spetta all'artista in accordo con l'organizzatore. A seconda della disponibilità, è possibile per l'artista e l'organizzatore di ritardare le rappresentazioni dello spettacolo.

Per altre informazioni (spese, trasporti, alloggi...), per qualsiasi chiarimento o per eventuali esigenze di adattamento della scheda tecnica, contattare la compagnia.

Contatto:

Miriam Vender

Bruxelles

lagrandelezarde@yahoo.com

GSM: 0486 399 806