

GRANDES ILLUSIONS
Spectacle de la Cie
La Grande Lézarde
Solo d'illusions clownesques

FICHE TECHNIQUE:

GENRE

Comédie physique, clown, magie. Spectacle de rue (adaptable pour intérieurs/chapiteau), tout public et interactif.

DURÉE DU SPECTACLE:

30 minutes

EQUIPE

1 comédienne

JAUGE:

500 personnes

NÉCESSITÉS TECHNIQUES

Espace scénique: 6x6 m

Type de sol :

sol plat

Espace public:

demi-cercle, public frontal

Tonnelle/loge:

Il est fortement souhaité de disposer d'un tonnelle fermée sur les quatre côtés (avec trois chaises et une petite table), près de la scène, afin de permettre le quick change de la comédienne, le dépôt des housses de matériel et la recharge du spectacle en cas de plusieurs représentations.

Si cela n'est pas possible, merci de prévoir une loge à une distance maximale de 500 mètres à pied. Si joué en salle ou en rue, les gradins sont préférables, sinon si possible prévoir des moquettes ou tapis puis des rangées de chaises ou de bancs, afin de varier les niveaux (assis à terre – sur les chaises ou bancs – debout).

N'hésitez pas à contacter la compagnie au moindre problème, ou pour d'éventuelles questions d'adaptation

Sono:

Prévoir une **alimentation électrique** de 220 volts / 16A à proximité immédiate du lieu de représentation, qui servira au branchement du système de sonorisation

Équipement de sonorisation

Les tests son et réglages se feront 1h avant la première représentation publique du spectacle Grandes Illusions

La Cie peut fournir le système de sonorisation: 2 enceintes de 1000 Watts chacune avec 3 pieds et câbles XLR pour la connexion d'un ordinateur-tablette et un micro serre-tête Shure.

Technique:

La régie est fait par la comédienne sur scène

Équipement Lumière (pour intérieurs/chapiteau):

Pour salle de théâtre ou chapiteau:

Un plein feu est demandé sur tout l'espace de jeu

Pour les écoles, salles etc, est suffisante l'éclairage disponible dans le lieu de représentation.

MONTAGE:

Temps de montage de la scène et sono: 2h.

S'il y a un bénévole qui peut aider pendant 1h15, le temps de montage peut être réduit à 1h45.

Temps de montage de la scène sans sono: 1h45

Préparation de la comédienne: 30 minutes

Temps démontage: 1h.

Le matériel est facilement déplaçable hors scène en 10 minutes, pour être démonté et rangé ensuite.

En cas de plusieurs représentations, merci de prévoir un intervalle de 2 heures entre chaque représentation, afin de permettre la recharge du spectacle et une pause de repos pour la comédienne.

DÉCOR:

Une table avec une nappe noir et un pot de fleur. Une enceinte de retour décoratif devant la table.

Un bâton pour micro avec un petit ordinateur-tablette attaché

CONDITIONS D'ACCUEIL

Nombre de personnes en tournée : 1 artiste.

Si n'est pas possible fournir le tonnelle par l'organisateur, ou en cas de représentation en intérieur,

Un **espace sécurisé** (une loge), à proximité immédiate du lieu de représentation, avec accès aux sanitaires et eau potable, pour se changer et s'échauffer est nécessaire.

Parking gratuit et sécurisé, à proximité du lieu de représentation et du lieu d'hébergement pour une voiture.

Pour la **sécurité** de l'artiste et du public, les représentations en extérieur sont **impossibles en cas de pluie, neige et/ou de vent fort**; les représentations seront annulées. la décision revient à l'artiste en accord avec l'organisateur. Selon les disponibilités, il est possible pour l'artiste et l'organisateur de retarder les représentations du spectacle « Grandes Illusions».

Pour les autres informations (défraiements, transport, logements...) ou pour d'éventuelles questions d'adaptation veuillez contacter directement la compagnie.

